まりもノ風

マリモコミュニティからの季節便り

34
2016
SPRING



『四季の窓景』 第1回　東京都文京区　D様邸

特集　キッチンから考える住まいのヒント

褒められ料理家の聖地拝見

住人十色

「好きなものだけに囲まれた場所」

ファッションスタイリスト　知念美加子さん

拝見！ 世界のマンションライフ

インドネシア・ジャカルタの、効率重視の住宅事情

キッチンから考える住まいのヒント

褒められ料理家の聖地拝見

「料理」を仕事にするプロのキッチンには、
考え抜かれた動線や調理器具の配置、
収納テクニックが詰まっています。
そんな使い勝手の良い理想的な聖域から、
住まいのヒントを探ります。

Chinese Chef



中国料理研究家

馬 衣真さん

日本の中国家庭料理の第一人者、馬遅伯昌氏に師事。馬家の味を基本に、家庭に合う中国料理を提案。レストランプロデュースにも携わる。

家事効率を上げるすっきり目隠し収納

ご仕事に加え、家事や育児もこなす馬さん。「自分の時間も確保したいからこそ、効率よく暮らすことができる家づくりを意識しました」。

まずは2年、今のマンションに住んでみて、どうすればより効率的に暮らせるかを考えながら問題点や改善点を明確にし、1年かけてリフォームを計画。「いろいろなお店に行って家具を選んだり、デザイナーさんとアイデアを練ったり。中でもこだわったのはキッチンの収納です」。〝見た目も美しく、サッと片付くキッチン〟を叶えるために、家電やキッチン雑貨は、基本的に扉付きの棚にしまうことに。存在感のある冷蔵庫も棚の中に組み込みました。「キッチンカウンターの上にあまりものを置かないことで、掃除もラクに。料理をしながら、同時に洗いものや片付け。常にきれいな状態にしておくことで、毎日のモチベーションがあがるんです」。キッチンそのものを隠すための工夫も。キッチンカウンター前に設置した引き戸を閉めれば、リビング・ダイニングと空間を仕切ることも可能です。「作業中の雑多なキッチンを隠すだけでなく、どんな料理がでてくるのか楽しみに待ってくれている、家族や友人のワクワク感も大切にしたいんです」。

〝隠す収納〟を徹底することで、片付けや掃除など家事の効率も上がり、さらには食事の時間を盛り上げる、うれしい効果をもたらしました。

IDEA 1



普段は扉を開けて広々と
調理中は閉めてすっきり！

キッチンカウンターの手前に設置した引き戸は、鏡張り仕様です。作業中のキッチンを隠すという機能面だけでなく、インテリア性にもこだわり、リビング・ダイニングのオシャレなアクセントになるようオーダーメイド。



引き出しの中も、揃いの
容器できちんと整理整頓

コンロ下の中段の引き出しには、食材や調味料をストックし、ラベルで可視化。容器を揃えることで収納力もアップ。

PICK UP GOODS
密閉容器はFRESHLOK、プラ容器は100円ショップで購入。



IDEA 5



IDEA 6

食器はカテゴリー別に
スペースをわけて収納

手に取りやすい位置にある、シンク上の造り付けの棚には普段使いの食器を。キッチンカウンターの下にはたまに使う大きめの深皿、と仕分け収納。



IDEA 2

使うものを厳選して
空きスペースを確保する

コンロ下の引き出しには、よく使うキッチンツールだけを収納しています。「毎日使うアイテムを厳選することで収納スペースに余裕をつくり、料理で使った調味料等の一時置き場として利用します。そして、時間があるときに本来の場所に戻します」。

IDEA 3



キッチンカウンターには
毎日よく使うものだけを

調味料はカッティングボードの上に乗せて、拭き掃除をするときに動かしやすく。キッチンツールは、手に取りやすいようにポールに引っ掛けてハンギング。

IDEA 4





フラットな面を意識して
家電をすっきり収納

冷蔵庫の大きさに合わせて棚を造り付け、キッチン家電を収納。棚の後ろに配線を通してコンセントを取り付けることで、電気コードが表に出ないように工夫。

春を感じる一品レシピ

中華風刺身サラダ 翡翠ソース

材料（2人分）
鯛（刺身用）…1パック
紅芯大根…20g
ワンタンの皮…10枚
キウイ…1個
ハーブ…適宜
A
- ごま油…大さじ1
- 塩…小さじ1/2
- 砂糖…少々
- 酢…小さじ2

油…適宜

作り方
❶紅芯大根は細目の千切りにする。
❷ワンタンの皮は格子状に切り、鍋に油を入れて中温（約160度）で30秒ほど揚げたら、取り出し冷ます。
❸キウイは皮をむき、Aと一緒にミキサーにかけ、ソースを作る。
❹器にソースをかけ、真ん中に鯛の刺身を巻くようにのせる。❷のワンタンの皮やハーブ、❶の紅芯大根をまわりに添える。





"Omotenashi" Lady

おもてなし料理研究家
鈴木 薫さん

テレビ朝日「おかずのクッキング」をはじめ、料理本等で身近な食材を使ったおもてなし料理や家庭料理のレシピを提案している。
http://suzukikaoru.main.jp



家族も友人もくつろげるこだわりのおもてなし空間

家族や友人と過ごす楽しい時間を何より大切にしている鈴木さん。マンションをリフォームする際、テーマにしたのは「人をもてなす家」でした。「目につくごちゃごちゃ感を排除し、来てくれた方がくつろげる空間づくりを心がけました」。大きさやデザインのまちまちな家電や大量の食器は、キッチンとダイニングに造り付けた壁一面の大容量の棚に集約し、扉ですっきり目隠し。棚はすべて同じ色、同じ材質で揃えることで、空間全体に統一感を持たせています。当初は仕切りの壁を取り払いオープンキッチンにする計画でしたが、壁が抜けないことがわかり、開口部の扉だけを取り外すことに。「結果的に今の半オープンキッチンでよかったです。リビング・ダイニングとつながっているので、お客さまとの会話にも参加できますし、作業中のキッチンもさりげなく隠してくれますから」。雑多なものを上手に隠すことで、機能的ながらも美しい〝おもてなし空間〟をつくりあげました。



OPEN



マグ類は引き出しごと持ち運び



IDEA 1 壁一面の棚を設置して大量の食器をすっきり収納

器は和、洋、中華等、種類ごとに分類してわかりやすく。使用頻度の高い食器は手の届きやすい中段にしまっています。

IDEA 2 扉を取り外して空間に一体感を持たせる

リビング・ダイニングとつながりを持たせたキッチン。キッチン家電は木製の棚ですっきり目隠しし、家事アイテムもここにひとまとめ！





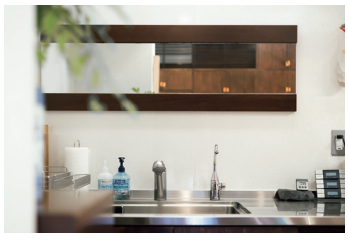
POINT
棚の扉を開けると冷蔵庫が。どこに何を収納するかを考えて、棚を設計しました。



POINT
取っ手に使ったのは牛革。「経年とともに飴色に変化していく、好きな素材です」。

IDEA 3 窓のないキッチンも鏡の効果で明るく、広々

シンクの壁面に取り付けたのは横長の鏡。フレームは棚と同じ素材で、空間の統一感を演出しています。



春を感じる一品レシピ



桜のスイーツ

材料（作りやすい分量）
桜の塩漬け（市販）…5〜6輪
砂糖…50g
茹であずき（市販）…適量

作り方
❶桜の塩漬けをサッと水洗いし、400ccの水に10分ほどつける。
❷花びらを取り出し、茎と額を取る。
❸❶の水を鍋に移し、砂糖を入れ、弱〜中火で煮溶かす。
❹冷めたら❷の花びらとともに容器に入れて、冷凍庫でひと晩置く。
❺グラスを用意し、下半分に茹であずきを入れる。その上から❹をフォークで崩しながら盛りつける。



Fukushima Cook

男性料理家

本田よういちさん

栄養士の資格取得後、2006年、料理家として活動を開始。素材の味を活かしたレシピを得意とする。あったかふくしま観光交流大使としても活動中。
http://youichi-honda.com



居心地の良さを追求した人にやさしいキッチン

〝食べる人にも作る人にもやさしい料理〟がモットーの本田さん。そんな彼のキッチンは、「収納棚をキッチンカウンターの背面に設置する等、すっきりとした見た目を心がけています」というように、ホスピタリティマインドにあふれています。ほかにも、キッチン家電を壁の色と同じ白で統一して、圧迫感を感じさせない工夫や、来客時には福島県の作家が作ったお皿に料理を盛り付けてサーブする等、随所に居心地を良くする演出が。「作家さんの作品は手作りの温もりがありますし、使い込むほど〝お皿が成長する〟楽しみもあります」。今はすべて作家ものの食器を揃えているという本田さん。丸皿は12㎝とサイズを決めて、省スペースで収める工夫も。「今、ワイングラスを収納する専用棚をオーダーしているのですが、空間に馴染むように、これも郡山市在住の作家さんにお願いしました」。キッチンは笑顔をつくる場所だという言葉通り、これからも進化を遂げていくことでしょう。



IDEA 1

冷蔵庫の野菜室はプラケースで仕切り収納

野菜室は四角いプラケースを並べ、葉物と根野菜にわけて収納。「こうすることで野菜同士がこすれて、匂いが移る心配もありません」。

IDEA 2



こだわりの横長キッチンで協同作業もスムーズ

大人2人が横並びで作業できる約3m幅の作業スペース。仕事中でもキッチンが渋滞しません。

IDEA 3



ラックを2台並べて収納兼調理カウンターに

熱い鍋も直置きできるステンレスユニットを、2台並べて調理カウンターに。対面カウンターより低くしたのは、リビングから舞台裏を見せない心配り。



POINT
目隠しにもなる籐かごに食品ストック。調味量、缶詰、乾物にざっくり仕分け。

春を感じる一品レシピ

タコと春野菜のスパゲッティ



材料（2人分）
スパゲッティー…160g
ゆでたこ…100g
アスパラガス…3本
芽キャベツ…4個
菜の花…8本
A［オリーブ油…大さじ2、にんにく（みじん切り）…1片分］
B［酒…大さじ2、みりん…大さじ1］
塩…適量

作り方
❶ゆでたこは粗いみじん切りにする。アスパラガスは下1/3をピーラーでむき、斜め切りにする。芽キャベツは縦4等分に切る。菜の花は4等分に切る。
❷フライパンにAとゆでたこを入れて香りが出るまで強火で炒める。Bを加えて30秒ほどさらに炒める。
❸鍋で2ℓのお湯を沸かし、塩大さじ1を入れて、❶の野菜を加え、2分ゆでたら、❷のフライパンに入れておく。同じ鍋にパスタを入れて、表示時間の1分前までゆでる。ゆで汁1/2カップを❷のフライパンに入れて、混ぜ合わせておく。
❹パスタを❷のフライパンに加えて、全体をあえて、塩で味を調える。



"Rakukaji" Adviser



料理研究家・
ラク家事アドバイザー
島本美由紀さん

実生活で生まれる実用的なアイデアが好評で、雑誌やテレビを中心に活躍中。料理本や家事本、旅エッセイ等を出版し、著書は30冊超。http://www.shimamotomiyuki.com

コンパクトな動線&収納で時短家事を実現

島本さん宅のキッチンは3畳ほど。対面式の普通のタイプです。リフォームで対面カウンターに収納を造り付けましたが、代わりに吊り棚を撤去したので、収納スペースもそう多くはありません。その限られたスペースで料理教室を開き、キッチンスタジオとして撮影ができるのは、合理的な家事動線と収納テクのおかげ。「出し入れしやすいことを前提に、一時置きスペースを確保した7割収納が基本。キッチンにいる時間を短くしたいので、作業する近くに必要な道具をおき、すべて半歩の移動で済ませられる動線を考えました」。ラク家事アドバイザーとして収納指南もする島本さんですが、実はもともと収納が苦手。「世界中を旅するうちに、スーツケースに荷物をコンパクトに収める楽しさに目覚め、収納も同じだと気づいたんです」。もうひとつのこだわりが、ご主人をも協力的にさせる収納の〝見える化〟です。「おかげで海外出張から帰ってきても、キッチンはキレイなまま（笑）」。

ストック食材&雑貨は引出し収納で出し入れ自在

冷蔵庫と壁の隙間に、ジャストサイズのスタッキングできる引き出し式の棚を設置して、食料庫代わりに。隠しに色紙を入れて、煩雑な印象をオフ！





ここに入る分しかストックしません！

IDEA 2

半透明容器とラベルで残量と収納物が一目瞭然

密閉容器を半透明で統一し、ラベルを貼って見やすくしています。「残量がわかるので、余分なストックを買わなくなりました」。

IDEA 1

ラベルは取っ手上部に貼り、生活感を感じさせない工夫を。



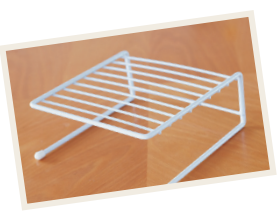


季節ごとのアイテムはこまめに入れ替え

IDEA 3

鍋等の季節のアイテムは吊り戸棚へ。「その時期に使うものは手の届く一番下の段に収納し、衣替えと同じようにオフシーズンになれば上の段へ場所を移しています」。





PICK UP GOODS
デッドスペースを有効活用するために、100円ショップで購入したディッシュラック。

春を感じる一品レシピ

ベトナム風コールスロー



材料（2名分）
鶏ささみ…2本
キャベツ…150g
にんじん…1/4本
玉ねぎ…1/8個
パクチー、ミント…各適量
A
- ナンプラー、レモン汁…各大さじ1
- ごま油、白すりごま…各大さじ1/2
- 砂糖…小さじ1
- にんにく（みじん切り）…小さじ1/2

酒…大さじ2

作り方
❶鍋に1ℓの水を入れ、鶏のささみと酒大さじ2を入れて火にかける。沸騰したら弱火で5分ほど茹で、粗熱がとれたら手で細かくほぐす。
❷キャベツとにんじんは千切りにし、玉ねぎは薄切りにする。合わせて水に5分ほどさらし、水けをしっかりときる。パクチーとミントはざく切りにする。
❸ボウルに❶と❷を合わせ、Aを加え混ぜる。



Layout in the Room

住人十色

マンションでステキな暮らしを楽しむ

女性誌で大人気のファッションスタイリスト、知念美加子さんの遊び心の利いたオシャレなお部屋を訪ねました。

MANSION DATE

間取り：**1LDK**
延床面積：**41.75㎡**

ＬＤＫの大きな窓により、玄関も明るい雰囲気に。ベッドルームのクローゼットや、天井までの高さのある大容量の靴棚など、収納スペースも豊富。

ファッションスタイリスト
知念美加子さん

1987年、沖縄県生まれ。アシスタントを経て、2011年よりスタイリストとして独立。以降、ファッション誌『ViVi』（講談社）のメインスタイリストとして活躍。ファッションショーや人気ファッションブランドの広告、テレビのファッションコーナーにも定期的に出演する等、活躍の幅は広がっている。
http://www.sleepingtokyo.com/blog/chinen/

「好きなものだけに
囲まれた、
私らしくいられる場所」





(2)



(1)

(1)リビングを照らすシャンデリア風の照明は、フランフランで購入。(2)“好きなもの”だけを切り貼りした、手作りのスクラップブック。

床の色と間取りが部屋の決め手に

都心のターミナル駅にアクセスしやすい立地でありながら、静かで大きな公園もある街。ほどよく賑やかで、ほどよく落ち着いた環境の街に、ファッションスタイリストの知念美加子さんが引っ越してきたのは4年前のことでした。

「早朝から夜中まで、とにかく仕事が忙しくて。仕事でよく行く場所にアクセスがいいことを第一条件に、まず住む街を決めて、短期集中で物件をチェックしました」

1日4、5軒の部屋の内覧を3日間。多くの選択肢の中から選んだのが、今のお部屋です。「フローリングの床の色が白に近い薄茶だったのが、特に気に入りました。セキュリティーの面でも、オートロックでさらに24時間管理人さんがいてくれるのが安心でしたし、1LDKの間取りも自分の暮らしぶりをイメージできるものだったんです」。

ファッションスタイリストという仕事柄、どうしても多くなる洋服や靴、服飾小物のために、5畳のベッドルームをまるごとワードローブ仕様に。そして広いリビング・ダイニングの窓側にベッドを置き、手前をリビングとして使うことにしました。

「ひとつの空間をわけるので、それぞれ少しスタイルを変えています。ベッドスペースはモノトーンの雑貨を取り入れて、シックにかっこよく。リビングスペースはピンクやグレーの淡いトーンの雑貨を使って、ガーリーに。ちょっとした雑貨の違いですが、気分も変わって楽しいです！」

部屋づくりはスクラップブックから

空間ごとに異なるスタイルを楽しむ知念さん。インテリアづくりのアイデアソースは、〝スクラップブック〟にあります。中学生の頃から好きなファッションや髪型を雑誌から切り抜いてスクラップしていただけあり、空間づくりにもスクラップブックが大活躍。ベッドスペースやリビングなど、スペースごとに〝理想のインテリア〟でページを埋めていくと、どういう風に部屋づくりをしたらいいのか、方向性が見えてくるのだとか。

「白い部屋をコンセプトに、ソファやテーブル、テレビボード、本棚等、大きな家具はすべて白で揃えました。もちろん、大きな面積を占めるベッドリネンも白を選択。そこに雑貨でさし色をプラスして、ベッドスペースとリビングのスタイルを変えていきま

これぞプロのワザ

オシャレな“見せる収納”ルール



本棚の上はディスプレイ兼収納スペース。トレーの上には、雑貨として飾っているタッセルと、家の鍵が。日用品もディスプレイの中に取り込むことで、オシャレに収納します。本棚に入りきらない雑誌は、文字が目立たないように積み重ね、ディスプレイとして活用。高低差をつけることでラフな雰囲気に。



ピンク、ホワイト、グレーの3色に色数を抑えることで、統一感を演出。



(5)

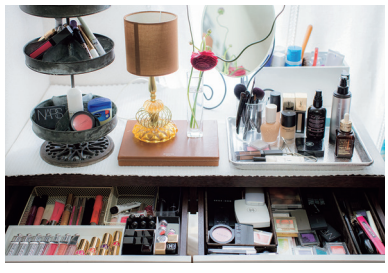


(3)



(4)

(6)



(3)黒をピリッと効かせた、ベッドスペースのディスプレイ。
(4)ライトをカーテンのようにあしらった、遊び心ある壁面。
(5)ひとり掛けソファは普段使いのお出かけバッグの指定席。
(6)メイク用品はトレーに収納。明るい窓辺で気分もアップ!



した。さし色はファッションと同じで、メインカラーを含め、3色までに抑えると、まとまり感がでると思います」

部屋にアクセントをつけるディスプレイにもこだわりが。額縁にネックレスを引っ掛けたり、靴の下に洋書の切り抜きを敷いてみたり。雑貨をただ飾るのではなく、組み合わせを楽しむことで、遊び心を感じる知念さんらしいコーナーをつくりだしています。

年2回、フリマを機に洋服を見直します

ベッドはシック、リビングはガーリー、ではワードローブは？　と聞くと、「古着屋さん！」という答えが。洋服や小物は色も柄も多種多様なので、それを活かすスタイルを選んだのだとか。

「洋服は色やスタイル別ではなく、シーズンごとに棚をわけて収納しています。今、収まっている分でスペース的にいっぱいなのですが、服が大好きだからなかなか処分できなくて。ただ際限なく増えていくので、そうも言っていられず…。なので年2回、春夏と秋冬にフリーマーケットを開いて、そのタイミングで衣替えをしつつ、すべての洋服を見直して、必要なものと不必要なものを見極めるようにしています」

白い空間で心と体をオフにする

色や柄の多い古着屋風ワードローブからリビング・ダイニングに戻ると、ガラッと柔らかな空気感に変わります。

「お部屋探しのときに白い空間にこだわったのは、仕事柄、洋服など色のあるものが多いから、それをリセットしたくて。部屋でゆっくり過ごすオフの時間は、白い空間でリラックスしたかったんです」

そんな知念さんのオン・オフの切り替えスイッチは、部屋着と音楽だそう。仕事から帰ってきたら、まずはワードローブに直行。荷物を置き、肌触りのいい部屋着に着替え、ゆったりした音楽を流すと、心と体が徐々にほぐれてリラックスモードに。

「最近はオンとオフの切り替えが上手にできるようになってきました。ワードローブは仕事用、リビングは好きなものに囲まれたプライベート空間という風に、しっかりわけているのがいいのかもしれませんね。ファッションも好きなものを自分らしく自由に着たいのですが、インテリアに対しても同じで、好きなものしか置きたくない。欲張りなんです（笑）」

転ばぬ先の知恵

第1回

マンションという集合住宅である以上、避けては通れない近隣トラブルや管理に関する問題。そんな〝万が一〟に備えるための、専門家のアドバイスをご紹介します。



相談1

窓を開けていると、隣のバルコニーからタバコの煙が。バルコニーでの喫煙をやめさせることはできますか？

提案

理事会に相談し、貼り紙等でやんわりと注意喚起を

マンションには、区分所有者が所有する「専有部分」と、それ以外の「共用部分」があります。バルコニーは災害時等に避難経路として利用されることから、共用部分とされています。ただし、ロビーや階段とは異なり、各戸の居住者には「専用使用権」が認められるので、バルコニーでタバコを吸ってはいけないわけではありません。ただし、タバコの煙が近隣住戸に流れ、トラブルになるケースが多いのも事実。共同生活では、配慮したい事柄です。

喫煙等、生活習慣や感覚の違いから起こる問題は、居住者同士で解決しようとすると、角が立つ場合もあります。まずは理事会に相談するのも一つの手でしょう。理事会では、掲示板に貼り紙をする等の対応をしてくれる場合も。当事者が特定できないよう、居住者全員に対して喫煙に関するルールの順守や隣人への気配りを促すものになるでしょうが、一定の効果は期待できるでしょう。

相談2

退去した人の残置物に関するトラブル、未然に防止するためになにかできることはありますか？

提案

日頃の注意喚起に加え、退去時のチェックを確実に

理事会を困らせる残置物に、自転車があります。駐輪場は利用台数が限られているため、退去者の自転車が置かれたままだと、他の入居者に迷惑をかけることになるからです。ただし、残置物の問題には、法の原則の一つである「自力救済の禁止」が関わってきます。自力救済とは、法的な手続きによらず、個人が実力行使で被害を回復すること。駐輪場に残された自転車を理事会が処分することも自力救済とみなされかねません。自力救済は不法行為（民法709条）に該当する場合があるため、慎重に対処する必要があります。

トラブルを未然に防ぐためには、駐輪場利用者の登録・管理を徹底し、掲示板や自転車置き場への貼り紙等で、日頃から居住者の注意を喚起しておくのが有効。退去時の立ち会いの際、居室以外に持ち物を残していないことを確認することも大切です。

相談3

天井からの水もれで、パソコンが壊れた！上の階の人に弁償してもらえる？

提案

水漏れ箇所と理由を特定することが必要

水漏れは、「どこから」「なぜ」起こったのかを確認することが大切。居住者の不注意が原因の場合、責任は加害者個人にあります。これに対して共用部分の配管等が原因の場合は、管理組合が責任を負います。

加害者が個人賠償責任保険に加入していれば保険でカバーすることができますが、加入していない場合は自己負担。管理組合が保険に加入していないことは考えにくいですが、建物の維持管理に問題があるとみなされると、保険が適用されないことも。責任の所在がはっきりすれば、被害者へ損害賠償をすることになりますが、パソコン等は「時価」で評価されることが多いため、保険会社から提示される金額は予想より低くなりがちのようです。

アドバイスをくれた人

桑田英隆／弁護士、マンション管理士。桑田・中谷法律事務所所属。常に依頼主の立場に立った的確なアドバイスと、その問題解決の手腕には定評がある。

桑田弁護士に相談してみませんか？

皆さまのお悩みの中から、毎号、桑田弁護士がアドバイスをくださいます。ご相談は巻末のハガキにてお送りください。

マンション便り

マリモコミュニティが管理するマンションから管理組合の取り組みや理事長の声をお届けします。今回は、昨年末にLED照明化工事を完了した茨城県水戸市のマンションを訪問しました。

共有部分のLED照明化で前年比40%の節電を実現！

茨城県水戸市



ポレスターステーションシティ赤塚
茨城県水戸市河和田1丁目7番
14階建　全65戸　平成19年5月竣工
事業主　株式会社マリモ

ポレスターステーションシティ赤塚

茨城県の県庁所在地であり、日本三名園のひとつに数えられる「偕楽園」でも知られる水戸市。今回お伺いした「ポレスターステーションシティ赤塚」は、JR常磐線赤塚駅より徒歩3分、常磐自動車道水戸インターチェンジにも程近い、便利な立地にあります。

こちらのマンションでは、昨年8月の総会で新しい役員が選任され、現体制がスタートしたばかり。その最初の大きな仕事が「共用部分の一部LED照明化工事」でした。

「一番の懸案は、見積もり通りの費用対効果が得られるかどうか。LED照明化は前期理事会時代に決定していたこととは言え、膨大な初期投資がかかる工事ですから、我々としても無視できません」と、理事長の高野博之さん。

しかしながら、そんな高野さんたちの不安をよそに、設置後すぐに節電効果が表れます。工事を終えた翌月から4ヵ月連続で電気代は対前年同月比40%の削減を達成し、今ではその費用対効果の高さを確信しています」と話すのは、会計理事の遅塚吉美さん。

「今後の課題は残りの共有部分と専有部分をどうするかですね。電力自由化が始まることもあり、さらに節電を進めていくうえで、より良い提案を居住者に行っていければと思っています」。

理事の佐藤康之さんは、「省エネは時代の波ですが、ただコスト削減になるからと理事会だけで突っ走ってもダメ。見えないデメリットもありますから。居住者の意見に耳を傾け、十分な理解を得ることが必要」と考えます。「エントランスに設置した掲示板を活用する等、ガラス張りの管理体制を敷くことで、雰囲気の良い居住空間が生まれ、ひいてはそれがマンションの資産価値を高めることにつながるのだと思います」。



写真左から、理事の佐藤康之さん、理事長の高野博之さん、会計理事の遅塚吉美さん。



LED照明化工事による節電効果は、毎月末にエントランスの掲示板で居住者に報告。

お住まい拝見

the room next door

ポレスター下諏訪

K様邸

〝日本のスイス〟と呼ぶに相応しい、雄大な八ヶ岳連峰と諏訪湖の景観が望めるこのマンション。親子3世代でお住まいのKさんは、この環境に大満足なのだそうです。「朝、リビングのカーテンを開けると、諏訪湖の湖面に朝焼けの光が差して、とてもキレイなんです。空気が澄んでいる日は、八ヶ岳連峰の合間に富士山も見えるんですよ」と、目を細めるのはお母さま。そんな贅沢な眺望が開く広々としたリビングは、家族の絆を深める大切なスペースになっています。「週末は娘とお菓子を作ったり、母と一緒にヨガをしています」と語るのは、オーナーのKさんです。

こちらのマンションに越してきたのは5年ほど前。「物件探しで重視したのは、母の故郷の下諏訪市であることと、女性だけの世帯なので安全面でした」と話すKさんは、偶然立ち寄ったモデルルームを見て〝ここしかない！〟と直感。すぐに購入を決意しました。「セキュリティもしっかりしていますし、高機密の構造で冬は寒さ知らず。とても快適なんです」。

女性3人の住まいを華やかに引き立てているのが、部屋のあちこちに飾られているハワイアンキルトです。こちらに越してからお母さまが最初に始め、今では母娘共通の趣味になっています。「キルトが縁で地域の友人もできましたし、リビングで娘と一緒にキルトを刺していると癒されます」と、お母さま。「身内の不幸があって落ち込んだ時期もありましたが、ここを再出発の地にしようと移り住み、今ではすっかり元気になりました。これからも母娘で趣味の時間を共有しながら、楽しく過ごしたいですね」と、Kさんは笑顔で話してくれました。

〝ハワイアンキルトで彩る母娘が集う広々リビング〟

Mansion Owner

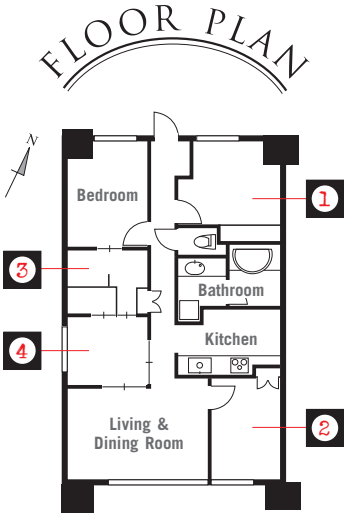


話題の中心は、小学３年生のお孫さん。学校での出来事や３歳から習っているピアノのことなど、話は尽きません。

④ 和室



お母さまたっての希望だった和室は、4.5帖のスペースを6帖に拡張。引き戸を開ければリビングとひと続きの空間になります。冬期は中央にこたつを置いて、家族団らんを楽しんでいます。



部屋の大きさは約90 m^{2}と比較的ゆったりとした造り。オプションで間取りがアレンジできたことも、ここを選んだ理由の1つだそうです。





我が家のご自慢インテリア

家中の、あらゆるところに飾られていたのがハワイアンキルトの小物たち。左上のブルーのタペストリーは、記念すべきKさん最初の作品なのだそう。「母と私のキルト違いは、縫い目の幅。母は几帳面な性格なのでピッチが細かくてキレイなんですよ」。

③ ウォークインクローゼット



クローゼットの壁面を引き戸に変更し、双方向からアクセスできるようアレンジ。中廊下のようにお母さまの寝室から和室～リビングが繋がる動線が完成。



① 寝室

落ち着いた雰囲気の空間に、鮮やかなハワイアンキルトが際立つKさんの寝室。ドレッサーには、想い出の「にっぽん丸」クルーズの記念品が飾られています。

② 子ども部屋

「娘が私の母にねだって買ってもらったものなんです」と話す、ハートがモチーフの机と椅子のセット。モノで溢れていますが、きちんと整頓されていました。



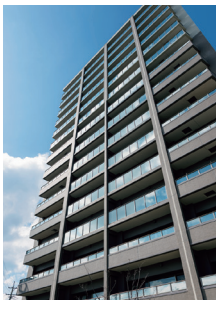
このマンションを担当しています



左から、中日本支店フロントの片山洋成、ポレスター下諏訪・管理員の邑口富子と大野範子。

「清掃中に〝寒いのにご苦労さま〟とよく声をかけていただき、励みになっています」と話す、管理員の邑口と大野。2人は年に2回、七夕とクリスマスの装飾作りで連携を深めています。「お子さんからお礼の手紙をもらったこともあるんですよ」と言う2人に、フロントの片山も信頼を寄せています。

「県民性もあるのか、皆さまから温かい声をかけていただき、うれしい限りです。お困りのことがあれば、気軽にご相談いただきたいですね」



ポレスター下諏訪
長野県諏訪郡
下諏訪町4710-1
15階建　全59戸
平成22年11月竣工
事業主／株式会社マリモ

時節の贈物

1 名様



タイガー魔法瓶
ＩＨスーププロセッサー

1台で「スープメーカー」&「フードプロセッサー」の2役をこなします。650gのたっぷり容量で、ハンバーグのたねなら一度に4人分の調理が可能です。IHスーププロセッサー オープン価格／タイガー魔法瓶　www.tiger.jp

笠間焼
桐箱入り炭化タンブラー

「マンション便り」でお伺いした、茨城県の伝統工芸「笠間焼」。鉄分を多く含む蛙目(がいろめ)粘土で作られ、焼き上がりが丈夫なのが特徴です。手作りによる、異なる風合いをお楽しみください。2個セット 3,000円(税抜)



5 名様



5 名様

知念美加子著
『ＳＴＹＬＩＳＴ』

「住人十色」に登場した知念美加子さんの新刊。コーデのコツから故郷・沖縄の話までを網羅した一冊です。『STYLIST』1,500円(税抜) ／セブン&アイ出版　www.7andi-pub.co.jp

希望賞品の番号を選んで、このページに添付されたハガキに
必要事項を記入してご応募ください。切手は不要です。
当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
【締め切り】2016年6月15日(水)

『まりもノ風』が生まれ変わりました

今号より『まりもノ風』はデザインを一新し、新しい企画も加わりました。さらに上質で、マンションライフを豊かにする情報を皆さまにお届けしてまいります。今後もまりもノ風にご期待ください。

風ノ架け橋
皆さまのご意見やご感想を紹介！

誰もが「ベランダが広くて、素敵！　私も住みたい」と褒めてくれます。私もこのマンションが大好きです。
（小山市　NCさん　62歳）

マリモのマンションはどこも立地が良く、素晴らしいと感じてます。管理員さんも明るく、親身になって対応してくれ、本当にありがたく、マンションライフを送っています。
（諏訪市　AKさん　62歳）

仕事から帰宅後に気が休まる、綺麗に掃除された空間がお気に入り。ベランダから見える景色も、暖かい日差しがたっぷり入る大きな窓も自慢です。
（名古屋市　SMさん　58歳）

今回の「世界のマンションライフ」、本当に素敵でした。海外は日本と違って開放的で間取りにも余裕が感じられて、〝これぞ豊かな生活〟という感じが伝わってきました。
（川崎市　HMさん　37歳）

広いバルコニーは快適だなぁと思う反面、土が恋しいと思うときもありますが(西陽でガーデニングには向かないもので)、戸建てには絶対に負けない「セキュリティの万全さ」が何より頼もしいです。
（松山市　IHさん　39歳）

マンション生活7年目。立地が良く、徒歩圏内にお店もたくさんあるので、とても快適。健康を考えて始めた美観地区周囲の散歩も、毎日できてハッピーです。
（倉敷市　IMさん　54歳）

管理員さんがいつも綺麗にしてくれているので、気持ちよく生活ができています。本当にありがたいと感じています。
（長野市　KMさん　50歳）

桑名市では第一号のマンションも、10年が過ぎました。環境も眺望も良く、生活を豊かに楽しめる空間で、毎日充実しています。皆さん、憧れのマンションです。花火大会の折には、マンションのすぐ近くで打ち上がる花火の競演に多くの人が集まります。私のお城に！
（桑名市　MMさん　68歳）



入口扉を開けると、玄関も廊下もなく、すぐにリビングへアクセス。インドネシアでは一般的な間取りなのだそう。壁面は鏡が多用されています。

Coordination & Text ／ Kenya Nakashige
Photograph ／ Harry Ramananda

拝見！ 世界のマンションライフ

13,466もの大小様々な島からなるインドネシア。近年は急速な近代化が進められ、首都ジャカルタには、よりよい生活を求めて多くの人々が集まってきています。

ジャカルタ
Winda Iriani（ウィンダ イリアニ）邸

一極集中する巨大都市、助け合いながら賢く住まう術

ASEAN諸国の中でもシンガポールやマレーシアと並んで好景気に沸くインドネシア。首都ジャカルタには国内外から人口流入が増加しており、2014年度の調査によると、都市圏の人口は東京に次いで世界2位。さらに人口密度は東京23区とほぼ同じレベルに達します。

これだけの過密都市ですと不動産価格も高騰し、住宅環境も特殊です。市内で居住用の物件を所有するのは富裕層に限られ、サービスアパルトメントと呼ばれる賃貸マンションは家賃が高価なため、住民は欧米や日本からの駐在員がほとんど。一般的なローカルのオフィスワーカーは郊外の戸建てに居を構えるか、もしくはKOST（コス）と呼ばれる、中心地にある安価な賃貸専用のシェアハウスに住まうケースが多いそう。

今回ご紹介するのはジャカルタ南部、カリバタ地区にある高層マンション。数多くのマンションが立ち並ぶエリアで、中心部には大きなショッピングモールもあり、休日は多くの人々で賑わっています。

オーナーのイリアニさんは政府系機関に勤めており、勤務地からほど近いこちらの物件を一昨年に購入しました。21階建ての最上階なので窓からの眺望は抜群。現在は幼馴染でIT系企業に勤める友人に1室を貸しており、女性2人でルームシェアをしています。前述のKOST同様に、ルームシェアをして賢く節約するのもジャカルタ市内では一般的な方法。決して広くはありませんが、効率的な間取りと配置で、仲良し2人の快適なマンションライフを楽しんでいます。

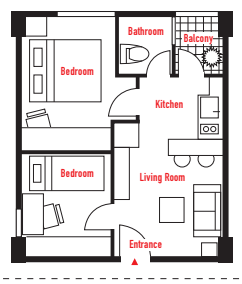


a



b

a.市内の物件で多く見られる特徴が「鏡」。壁面はもちろん、戸棚や収納部など、ありとあらゆる面が鏡張りになっています。空間を広く感じさせる工夫です。
b.インドネシアでは湯船につかる習慣がありません。トイレでは紙を使わず小さなノズルを、日本で言うシャワートイレの代わりに使用。



小さなバルコニーがありますが、基本的にここで洗濯物は乾しません。室内に洗濯機は設置せず、ランドリーサービスを使うのが一般的。

DATA
場所：インドネシア・ジャカルタ
／建物：21 階建ての 21 階、2DK、30㎡
／購入価格：4 億ルピア（約 340 万円）
／ 築年：1996 年／居住者：25 歳女性、24 歳女性

知ると知らぬは

紙一重

“思い込み”は、ときに大きな失敗を招いてしまう恐れがあります。
この機会に、正しい知識をもう一度おさらいしておきましょう。

お掃除

こまめに掃除機がけをしているから、黄砂の多く舞う春の掃除もカンペキ…か!?

ホコリは「吸う」より「拭く」

床のホコリに気づいたら、すかさず掃除機でガーッ！でも、軽いホコリは、掃除機の排気で舞い上がってしまいます。そして空中を漂い、掃除機がけが終わってから床に着地…。これでは掃除した甲斐がありません。ホコリ対策に有効なのは、掃除機よりも拭き掃除。たまったホコリを根こそぎ取るなら、ウェットタイプの掃除用シート等で水拭きするのが一番です。

ホコリは上から落ちてくる

床のホコリ対策として見落としてはいけないのが、棚や照明器具、カーテンレール等。引力の法則に従って、ホコリも上から下へ落ちて来ます。床掃除の前に、室内の高いところをササッと拭く習慣をつけましょう。

カーペットは「二度がけ」

毛足の奥までゴミが入り込んだり、毛にホコリが絡まったりするカーペットには、丁寧な掃除機がけが欠かせません。「強」モードにし、ヘッドをカーペットに押しつけるようにしながらゆっくりと動かすのが基本。毛足の流れは一定ではないので、まずは部屋の奥から手前、次に左から右、のように「二度がけ」を。



食事のマナー

汁けの多いおかずを食べるときは箸の下に左手を添えるのが最低限のマナー？

手を皿代わりにしてはダメ

お茶を飲むときは湯呑みの下に手を添えるし、ビールを注ぐときは瓶を両手で持つし…。「両手を使う＝上品」というイメージがあります。でも、汁けの多いものを口へ運ぶ際、箸の下に手を添える仕草はNG。これは「手皿」と呼ばれ、和食のマナーでは、見苦しいとされています。もちろん、汁をポタポタ垂らしながら食べるのもダメ。正しい食べ方は、器ごと胸元まで運ぶ所作です。和食の場合、無理なく持てるサイズなら、食べる際に器を持ち上げて構いません。器が大きい場合は、取り皿を利用しましょう。

器は両手で持ち上げて！

一方、小さな器でも、持ち上げるときは両手を使うのが和食のルール。いったん箸を置き、器を持ち上げてから左手に持ち替え、右手で箸をとる…という手順を踏みましょう。

箸づかいの様々なタブー

あらたまった席では、箸づかいにもきちんと気を配りたいもの。一つの料理ばかりを食べる「重ね箸」や器の上に箸を渡す「渡し箸」等、無意識で行っていることの多いマナー違反にも注意しましょう。



marimo community
http://marimo-mc.co.jp